



# AULA INNOVA 1.131

ÁVILA 1.131 OBSERVATORIO ACTIVO  
FUNDACIÓN TATIANA



NOVIEMBRE 2021	JUEVES 04	INVENTAR
	JUEVES 04	INVENTAR
	JUEVES 11	INVENTAR
	JUEVES 11	INVENTAR
	JUEVES 18	ORATORIA
NOVIEMBRE 2021	JUEVES 18	ORATORIA
	JUEVES 25	ORATORIA
	JUEVES 25	ORATORIA

VIERNES 03	EL PODER DE LAS ARTES VISUALES COMO INNOVACIÓN
	EL PODER DE LAS ARTES VISUALES COMO INNOVACIÓN
VIERNES 10	EL PODER DE LAS ARTES VISUALES COMO INNOVACIÓN
	EL PODER DE LAS ARTES VISUALES COMO INNOVACIÓN
VIERNES 16	ECONOMÍA FINANCIERA
	ECONOMÍA FINANCIERA

ENERO 2022	JUEVES 13	ECONOMÍA FINANCIERA
	JUEVES 13	ECONOMÍA FINANCIERA
	JUEVES 20	INFORMÁTICA APLICADA A LA EMPRESA
	JUEVES 20	INFORMÁTICA APLICADA A LA EMPRESA
	VIERNES 28	¿QUÉ ES SER UN EMPRENDEDOR?
VIERNES 28	¿QUÉ ES SER UN EMPRENDEDOR?	

VIERNES 04	¿QUÉ ES SER UN EMPRENDEDOR?
	¿QUÉ ES SER UN EMPRENDEDOR?
JUEVES 10	INFORMÁTICA APLICADA A LA EMPRESA
	INFORMÁTICA APLICADA A LA EMPRESA
JUEVES 17	CASO ÉXITO ABULENSE EN INNOVACIÓN: NAGAMI DESIGN
	CASO ÉXITO ABULENSE EN INNOVACIÓN: NAGAMI DESIGN
JUEVES 24	CASO ÉXITO ABULENSE EN INNOVACIÓN: NAGAMI DESIGN
	CASO ÉXITO ABULENSE EN INNOVACIÓN: NAGAMI DESIGN

MARZO 2022	JUEVES 03	COMO OPTIMIZAR EL TIEMPO Y MEDIR LA EFECTIVIDAD
	JUEVES 03	COMO OPTIMIZAR EL TIEMPO Y MEDIR LA EFECTIVIDAD
	JUEVES 10	GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA: EL MODELO TIDOP
	JUEVES 10	GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA: EL MODELO TIDOP
	JUEVES 17	GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA: EL MODELO TIDOP
	JUEVES 17	GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA: EL MODELO TIDOP
	JUEVES 24	COMO OPTIMIZAR EL TIEMPO Y MEDIR LA EFECTIVIDAD
JUEVES 24	COMO OPTIMIZAR EL TIEMPO Y MEDIR LA EFECTIVIDAD	

ABRIL 2022	VIERNES 01	JÓVENES TALENTOS
	VIERNES 01	JÓVENES TALENTOS
	VIERNES 22	JÓVENES TALENTOS
	VIERNES 22	JÓVENES TALENTOS
ABRIL 2022	JUEVES 28	OKALOA FLOWLAB: UNA NUEVA MANERA DE GESTIONAR PROYECTOS Y TRABAJAR
	JUEVES 28	OKALOA FLOWLAB: UNA NUEVA MANERA DE GESTIONAR PROYECTOS Y TRABAJAR

MAYO 2022	JUEVES 05	OKALOA FLOWLAB: UNA NUEVA MANERA DE GESTIONAR PROYECTOS Y TRABAJAR
	JUEVES 05	OKALOA FLOWLAB: UNA NUEVA MANERA DE GESTIONAR PROYECTOS Y TRABAJAR
MAYO 2022	JUEVES 12	ECONOMÍA CIRCULAR
	JUEVES 12	ECONOMÍA CIRCULAR
MAYO 2022	JUEVES 19	ECONOMÍA CIRCULAR
	JUEVES 19	ECONOMÍA CIRCULAR

- Sesiones:** jueves o viernes en horario lectivo de mañana a convenir con el centro educativo.
- Lugar de realización:** Ávila 1.131 Observatorio Activo (C/ Caballeros 17, Ávila) o bien en las aulas de los centros educativos según protocolo sanitario Covid19.
- Duración de las sesiones:** 90 min aprox.
- Sesiones educativas sin coste alguno ni para el alumno ni para el centro.**
- Reservas de sesiones:** cada grupo de alumnos puede reservar 1 o 2 temas del programa del Aula Innova 1.131 para el curso 21-22.
- Plazo de solicitudes para reservas de sesiones:** del 4 al 27 de octubre, vía email: [raquel.mozo@avila1131.es](mailto:raquel.mozo@avila1131.es) indicando centro educativo, sesión, nivel académico de los alumnos, grupos/líneas, nº de alumnos en el grupo, contacto del profesor que lo solicita (nombre y apellidos, email y teléfono). Se completará el programa de las sesiones por orden riguroso de solicitud y disponibilidad. Cualquier consulta al email anteriormente indicado o al teléfono 920 227 846.



# AULA INNOVA 1.131

ÁVILA 1.131 OBSERVATORIO ACTIVO  
FUNDACIÓN TATIANA

## PROGRAMACIÓN CURSO 2021-2022

¿QUÉ ES  
AULA INNOVA 1.131

¿POR QUÉ  
AULA INNOVA 1.131

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO  
AULA INNOVA 1.131

Es una propuesta formativa de **Ávila 1.131 Observatorio Activo** dirigida a alumnos de Ávila capital de bachillerato y grados medios de formación profesional con el objetivo de proporcionar a los alumnos una educación común que haga posible la adquisición de elementos básicos en torno a la **innovación**, el **emprendimiento**, la cultura de las **nuevas tecnologías**, al fomento del **talento**, el desarrollo de **ideas y proyectos** tanto personales como grupales, así como una progresiva **autonomía personal**.

Esta actividad educativa se encuentra dentro del área de la formación de la juventud, una de las líneas principales de trabajo de la **Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno**.

Los **objetivos** de esta actividad educativa son completar la formación del currículo, ayudar en la madurez intelectual y humana de los jóvenes, fomentar habilidades responsables y competentes para incorporarse a la vida activa laboral, conocer los nuevos retos del mercado laboral, descubrir el emprendimiento y su proceso a través de jóvenes emprendedores, compartir para hacer comunidad, y pivotar la formación a través de experiencias profesionales innovadoras.

Alumnos de los centros educativos de Ávila ciudad de 1º o 2º de bachillerato (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales, Artes), y grados medios de FP (1º y 2º curso).  
Edades 16 a 18 años.

Una idea/acción de la

FUNDACIÓN TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO



ÁVILA 1.131 OBSERVATORIO ACTIVO  
CABALLEROS 17 05001 ÁVILA  
TEL. 920 227 846 | info@avila1131.com | www.avila1131.es



## SESIÓN INVENTAR

Antes o después todas las personas tienen buenas ideas que pueden mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad. Pero para convertir una idea o invento en una realidad es necesario dar una serie de pasos de manera cuidadosa y ordenada.

Una manera estupenda de hacerlo es a través de una **startup**. Explicar de manera sencilla cómo montar una empresa para desarrollar un invento, qué es una patente, para qué vale y qué otras herramientas de propiedad intelectual existen. También informar de cómo formar un buen equipo de profesionales, cómo buscar financiación y cómo afrontar los retos a los que enfrentarse en este tipo de proyectos. A modo de ejemplo la historia que hay detrás de los molinos sin palas "Vortex", desde el origen de la idea y su desarrollo hasta la fabricación de una pequeña serie pre-comercial de 100 aerogeneradores que durante estos meses se están distribuyendo por todo el mundo.

## SESIÓN ¿QUÉ ES SER UN EMPRENDEDOR?

Poner en valor el carácter emprendedor de nuestros jóvenes abulenses incentivando aspectos personales tales como la creatividad, la resolución de problemas y el compromiso ciudadano.

Inspirar hacia la necesidad de diseñar un futuro mejor como sociedad y la importancia del desarrollo de proyectos que cubran las necesidades de su comunidad y del resto del mundo en general.

## PONENTE DAVID YÁÑEZ

**Ingeniero Industrial**, intensificación en Electrónica y Automática por la Universidad de Valladolid y Máster en Ingeniería Informática y de Telecomunicación en Computación Natural en la Universidad Autónoma de Madrid. Perteneció al Grupo de Neurocomputación Biológica de dicha Universidad y ha sido ingeniero de desarrollo de hardware en el Grupo de Control de Procesos del Instituto de Catálisis y Petroquímica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Actualmente es socio fundador y responsable de tecnología en Deutecno S.L. y en Vortex Bladeless S.L.

Su actividad profesional ha recibido reconocimientos como el "1er premio Emprendedores" (Fundación Everis, 2010), "1er Premio Iberoamericano a la Innovación y el Emprendimiento" (2011), "Premio de Emprendedores" (Fundación caja de Ingenieros, 2014), "Startup del Año" (The South Summit Awards en categoría de energía e industria, 2014), "Renovable del Año" (Abulensis, 2016), "Sello de Excelencia" (programa H2020 de la Comisión Europea, 2017), "Premio PYME Innovadora" (Gobierno de España, 2017).

Es autor de nueve familias de patentes y coautor de varias publicaciones científicas.

## PONENTE JUAN CARLOS CALVO

Geógrafo, educador ambiental, y profesor de Geografía e Historia.

Emprendedor desde 2016 becado en el Programa de Emprendimiento 1.131, CEO en la consultora Treevel Turismo Sostenible en la que desarrolla proyectos e iniciativas en el medio rural, acercando los territorios hacia destinos turísticos más sostenibles, y colaborando con distintas organizaciones impartiendo formación a empresarios turísticos y otros grupos de interés en la creación de modelos de negocio más responsables e innovadores.

Además de compaginar las labores docentes, es especialista en fomentar el emprendimiento entre los más jóvenes como herramienta muy potente de transformación social y transmite esta motivación desde su perspectiva personal, la experiencia como docente y educador ambiental.

Formador de Aula Innova 1.131 en dos ediciones.

## SESIÓN EL PODER DE LAS ARTES VISUALES COMO INNOVACIÓN

El uso de las **artes visuales** para aprender a mirar y descubrir, para reflexionar de manera crítica, para comunicar nuestros pensamientos con soltura, para escuchar y tener en cuenta las ideas de los demás... todo ello para aprender a tomar decisiones fundamentadas que nos ayudarán a **crear e innovar** ante los retos que nos presenta el mundo en constante cambio.

Docente y Fundadora de ExplorArte. Especialista en: metodologías activas que promueven el desarrollo de habilidades de observación, pensamiento crítico y creativo, indagación e investigación, toma de decisiones, diálogo y escucha; habilidades intrapersonales e interpersonales; estrategias de pensamiento visual; metodología que emplea las artes visuales como recurso principal; culturas de pensamiento en el aula y aprendizaje basado en la indagación. Áreas de trabajo: instituciones educativas, centros expositivos, aulas hospitalarias, fundaciones...

## SESIÓN ORATORIA

Claves y técnicas para **hablar en público**, conseguir ser un buen orador para ser diferente del resto de los hablantes.

La elocuencia como clave para triunfar en la comunicación, las cualidades de un buen orador, cómo evitar el miedo, técnicas para una buena oratoria, tipos de oratoria...

Periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Vive y trabaja en Ávila desde hace veinticinco años. Ha sido director de RNE en Ávila durante un largo periodo, y responsable de la unidad informativa de dicho medio. Miembro del consejo de redacción de la Revista Literaria El Cobaya. Ha coordinado, participado en distintos encuentros poéticos como el Internacional de Poesía Iberoamericana de Salamanca 2009, o encuentros de narrativa y periodismo, y cursos formativos.

Es autor de 9 libros de poemas, con títulos como "Donde se escribe el silencio", "Viejas Rituales", "La Ciudad y la Reina" o "Movimiento Circular", este último galardonado con el Premio Internacional de Poesía Rafael Morales (2009). Premio Internacional San Juan de la Cruz (2013) por la obra titulada "La línea de la vida". Ha publicado poemas y crítica literaria en diferentes periódicos y revistas.

Presidente de la Asociación de Periodistas de Ávila, miembro fundador.

## SESIÓN ECONOMÍA FINANCIERA

Concienciar a los jóvenes de la importancia de la **educación financiera** aún es algo pendiente. Desde cómo entender el dinero, al consumo responsable, el ahorro en las rutinas diarias, previsión de futuro, conocimientos y herramientas para que el dinero sea un aliado del bienestar en vez de un enemigo, el teléfono como herramienta de ahorro, identificar los hábitos de hoy que les van a afectar mañana... entre otros temas.

## SESIÓN CÓMO OPTIMIZAR EL TIEMPO Y MEDIR LA EFECTIVIDAD

Cómo **usar el tiempo** de manera eficaz a nivel personal, académico, profesional... Debe ser una habilidad más a desarrollar a lo largo del tiempo, para obtener los mejores resultados y de forma continua, en el día a día.

Cuáles son los ladrones del tiempo, cómo testear mi productividad, el "no", la metodología GTD, la efectividad... entre otros temas.

## SESIÓN GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA: EL MODELO TIDOP

Este grupo de investigación de la Universidad de Salamanca trabaja en el desarrollo y aplicación de sensores inteligentes y sistemas computacionales para ingeniería y arquitectura.

Sus miembros están especializados en diferentes campos como geomática, computación, ingeniería industrial, ingeniería civil y arquitectura. Han desarrollado 21 propiedades intelectuales y 11 patentes.

Realizan proyectos nacionales e internacionales, y trabajan en colaboración con compañías líderes en el sector industrial dentro de los campos de la ingeniería aeroespacial, energía, seguridad, transporte, inventariado y mantenimiento de carreteras.

Son un ejemplo en innovación en investigación desde el ámbito universitario, y uno de sus últimos proyectos tiene una gran proyección: "law-game" la plataforma virtual de entrenamiento para la policía.

## PONENTE JOSÉ CARLOS ÁLVAREZ

Licenciado en ADE, master en CRM con +15 años de experiencia como Controller trabajando por y para multinacionales, PyMEs y microempresas en su versión más cercana al negocio. Con habilidades de negociación, persuasión, comunicación eficaz y mediación para el alineamiento de estrategias y fuerte orientación a la consecución de resultados y el desarrollo de la productividad personal. Especializado en cuadro de mando integral, análisis de casos de negocio, control de costes, análisis de retorno de inversiones, monitorización y diseño de KPIs, implantación de mejoras de eficiencia y productividad, implantación de best practices, procesos de planificación presupuestaria.

Conferenciante sobre herramientas de management, control de gestión, experiencia de cliente y habilidades interpersonales y formador en CMI (BSC), procesos de control de costes, procesos presupuestarios, análisis de inversiones, y otros aspectos relacionados con el control de gestión. Gran implicación con los proyectos de desarrollo del espíritu empresarial como: secretario general de la Asociación de la Industria Agroalimentaria de Ávila (AvilAgro); Profesor en el PDD, MBA y EMBA de IME (Instituto Multidisciplinar de Empresa de la Universidad de Salamanca); Mentor, tutor y formador en el Programa de Emprendimiento del Observatorio 1.131; Maestro en el programa de Mentoring del IME de la Universidad de Salamanca; Profesor de Máster de Emprendimiento y Liderazgo en UCAV (Universidad Católica de Ávila); Colaborador GCCL (Global Chartered Controller Institute); Colaborador en Organización de Seminarios de formación en programas de empleo de Cáritas...

## PONENTE DIEGO GONZÁLEZ-AGUILERA

Ingeniero en Topografía, Geodesia y Cartografía, Doctor Ingeniero en Geodesia y Cartografía por la USAL. Ha elaborado 11 convenios internacionales de colaboración y explotación suscritos con la herramienta "sv3Dvision". Como investigador es coautor de 186 trabajos en publicaciones científicas de impacto JCR en revistas internacionales de ingeniería. Buena parte de esas publicaciones surgen como resultado de la actividad investigadora generada por el Grupo de Investigación TIDOP de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Salamanca que dirige, y que cuenta con más de 25 investigadores: es el grupo más numeroso, con mayor producción científica y transferencia de tecnología de la USAL, su éxito reside en el talento de los investigadores contratados, su motivación, formación y crecimiento, a través de la participación en proyectos pioneros de investigación y transferencia de tecnología universidad-empresa, así como en el desarrollo de soluciones y herramientas a medida para las empresas. En el ámbito de la transferencia tecnológica Diego es socio y fundador de la spin-off ITOS3D Engineering como empresa de base tecnológica creada desde la USAL (2014). Es co-inventor de 12 patentes nacionales y 32 propiedades intelectuales (software), ha recibido 9 Premios Internacionales (ISPRS, CIPA-ICOMOS y la ASPRS -Instituciones de prestigio en fotogrametría y Teledetección-) con el desarrollo de las herramientas software: "sv3Dvision", "PW-Photogrammetry Workbench" y "GRAPHOS" entre otros, así como el premio internacional de Microsoft con el desarrollo de la App PhoMod3D".

En el ámbito nacional numerosos premios de investigación y por su transferencia de tecnología; y en 2015 la contribución de sus obras al progreso del conocimiento fue reconocido por la Real Academia de Ingeniería.

## SESIÓN ECONOMÍA CIRCULAR

Los jóvenes son el motor del cambio hacia la economía circular, hay que guiarles hacia un cambio en su comportamiento de un modelo de consumo más sostenible, hay que ayudar a crear la cultura del futuro más sostenible desde lo individual para llegar a lo colectivo. Dar a conocer las prácticas y casos de éxito en economía circular, crear comunidad como consumidores responsables, estudiantes, futuros empresarios, para favorecer la transición a esta nueva economía responsable, innovadora, y de cooperación. Además de conocer los productos, servicios y modelos de negocio ligados a esta estrategia económica, y conocer los sectores prioritarios y los principios básicos de la economía circular como el ecodiseño o la durabilidad.

## PONENTE BEATRIZ QUINTANA

Fundadora y Mind Designer en Cultura Circular y coordinadora actual del Máster Online de Economía Circular, Tecnología e Innovación Social, promovida por la empresa Excellence Innova en colaboración con la UEMC (Universidad Europea Miguel de Cervantes). Beatriz ha liderado diferentes proyectos de difusión y formación sobre economía circular tanto en empresas como en centros educativos. Colabora con la Fundación Ellen MacArthur, siendo parte de la promoción de circular Economy Pioneers, programa de capacitación para embajadores de economía circular en el mundo promovido por la misma organización. Es miembro del grupo de trabajo creado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) en Valladolid para la transición hacia modelos circulares en la gobernanza de las ciudades. Además, forma parte del equipo docente de la EOI (Escuela de Organización Industrial) en el área de liderazgo de equipos para la aplicación de una economía circular. Beatriz aporta ese pensamiento sistémico y transversal en los proyectos. Le gusta pensar que la vida es un todo relacionado y utiliza esa visión para potenciar lo mejor de cada persona y organismo empresarial. Ha participado del ciclo de conferencias "De lo Obsoleto a lo Real" de la Universidad Nacional de Colombia, el Laboratorio de Innovación en Sostenibilidad, un proyecto de Plena Inclusión Madrid para mejorar la empleabilidad de las personas con discapacidad intelectual y participado en varios eventos, como el realizado en el Centro Simón Ruiz en Medina del Campo o el Climathon de Zamora, un movimiento global de innovación climática.

## SESIÓN OKALOA FLOWLAB UNA NUEVA MANERA DE GESTIONAR PROYECTOS Y TRABAJAR

Esta sesión es un **taller práctico** donde los alumnos vivirán la metodología con la que empresas como Apple, Amazon o Spotify gestionan sus proyectos.

Basada en el juego de simulación Okaloo Flowlab simula un **ciclo completo de trabajo** bajo metodologías ágiles de gestión de proyectos: desde el proceso hasta los roles de los distintos miembros del equipo o las diferentes reuniones que mantienen. Así, el alumno experimenta aspectos clave como la cooperación, la flexibilidad, la orientación al cliente o la agilidad.

## SESIÓN INFORMÁTICA APLICADA A LA EMPRESA

La informática nos abre un mundo de posibilidades, un mundo de soluciones a múltiples problemas en cualquier ámbito profesional: marketing digital, tipos de programación más demandados por las empresas, el teletrabajo y sus debilidades, aplicaciones, el big data...

## PONENTE CÉSAR DÍEZ

Ingeniero Informático en Informática de Gestión por la Universidad Católica de Ávila, y Máster en Desarrollo de proyectos en Internet, por la Universidad Camilo José Cela.

Responsable de informática y marketing en el Grupo Empresarial Garbantel durante ocho años y desde hace cuatro, fundador de Simple Marketing. Ha impartido clases en varias Universidades, Junta de Castilla y León, Ávila 1.131... Mentor, tutor y formador en el Programa de Emprendimiento del Observatorio 1.131.

Además es escritor, con tres obras publicadas, y co-fundador de la Asociación de novelistas "La sombra del ciprés".

## SESIÓN CASO DE ÉXITO ABULENSE EN INNOVACIÓN: NAGAMI DESIGN

Startup formada por tres arquitectos abulenses que ofrecen un enfoque diferente sobre el uso y aplicaciones de la **impresión 3D**, desde los tradicionalmente artesanales a los más tecnológicos.

Estudio de los distintos materiales compatibles con la impresión 3D, el mayor desarrollo en la utilización del plástico como el material más polivalente en el uso de esta técnica. Mostrar el ejemplo de desarrollo que Nagami Design realiza de dicha tecnología en gran formato para su aplicación en el mundo del mobiliario y el diseño de interiores.

## PONENTES

## MARÍA JIMÉNEZ Y RAQUEL HUERTA

Son consultoras de innovación en INBOLDLAB, desde donde ayudan a las empresas a diseñar estrategias de digitalización e innovación, a conceptualizar nuevos productos, servicios y modelos de negocio con metodologías ágiles o a evolucionar la organización hacia la agilidad empresarial.

Entre sus clientes se encuentran empresas de industrias tan diversas como KPMG, WPP, Hewlett Packard, Red Eléctrica Española, Mahou San Miguel o Johnson & Johnson.

Ambas son colaboradoras de distintas escuelas de negocio como ESADE, ESIC o The Valley Digital Business School, donde imparten formación sobre innovación, business agility, design thinking o lean startup en masters de diferentes especialidades.

## SESIÓN JÓVENES TALENTOS

Herramientas y técnicas para potenciar y desarrollar el talento de cada joven, con el fin de mejorar los procesos, la productividad y el rendimiento académico.

Gestión y desarrollo personal con la finalidad de una buena salud emocional. Para afrontar el futuro académico, profesional y personal aprender a desarrollar sinergias positivas, maximizar el trabajo en equipo, y la pertenencia emocional. Gestionar el talento desde la libertad, para ganar en autonomía y desarrollo de competencias.

## PONENTE ELENA PÉREZ

Licenciada en Derecho y Economía, posteriormente MBA internacional, que junto con una experiencia en diferentes Pymes y multinacionales la ha permitido a trazar una carrera profesional donde la planificación, la estrategia, y la gestión de equipos de trabajo desde posiciones retadoras ha sido clave.

Defiende el desarrollo de talento dentro de los equipos de trabajo como clave para la efectividad y crecimiento empresarial. Este interés por la contribución al desarrollo y crecimiento del ser humano la ha llevado a formarse en otras disciplinas propicias para ello, entre ellas Coaching transpersonal y PNL, dos grandes herramientas que a día de hoy utiliza junto con otras, para potenciar y ayudar a las personas a desarrollar sus talentos y aplicarlos a cualquier ámbito, ya sea familiar, laboral o de relaciones personales teniendo siempre como el objetivo la salud emocional y la apertura del camino individual de cada persona.

## PONENTES

## IGNACIO VIGUERA Y MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ

Ambos arquitectos. El primero es Máster en Parametric Design por Control-Mad Advanced Design Center, y ha trabajado como arquitecto colaborador en concursos internacionales como Penelas Architects (Madrid), y en el desarrollo de viviendas en el Estudio Guillermo Resina (Ávila). Ignacio ha colaborado con la Universidad Europea de Madrid para la Bienal de Urbanismo y Arquitectura de Shenzhen y Hong Kong. Ambos arquitectos han trabajado conjuntamente para la Architectural Association de Londres y con UCL Bartlett School of Architecture de Londres en proyectos de investigación relacionados con arquitectura digital e impresión 3D.

Su proyecto Nagami Design fue becado en 2016-17 en el Programa de Emprendimiento 1.131. Sus trabajos de diseño 3D y su producción exclusiva de mobiliario a través de los robots creados por Nagami tienen proyección internacional, desde el Museo Pompidou de París, hasta Dubai, Berlín o Pekín, tanto para empresas privadas como instituciones públicas, incluidos proyectos con la NASA.